

Université de Blida 01.

Institut d'Architecture et d'Urbanisme.

Département d'Architecture et d'Urbanisme.

Année universitaire : 2019/2020.



Règlement général et modalités des soutenances pour Master en Architecture :

Conformément à l'arrêté n°362 fixant les modalités d'élaboration et de soutenance du mémoire du master. Et dans une perspective d'amélioration de la qualité de l'enseignement et dans un souci d'harmonisation du Master en architecture, le présent document a pour objet de déterminer l'objet de la soutenance, le contenu du mémoire et la procédure d'évaluation des futurs impétrants.

1. L'objet de la soutenance :

La soutenance a pour objectif d'exposer le travail de l'étudiant devant un jury composé de : un président, un examinateur, l'encadrant et éventuellement des invités. Lors de la soutenance l'étudiant disposant d'un temps de trente minutes (30min) a pour tâche ; de présenter brièvement (1/2 du temps) le thème du mémoire, la problématique, la méthodologie, les résultats et de les discuter tout en montrant le rapport entre le thème de recherche et le projet développé. Ensuite, l'étudiant passe à la présentation du projet architectural développé (1/2 du temps de la soutenance).

2. Le contenu du mémoire de Master :

Le document ne doit pas excéder un nombre total de soixante à quatre-vingt pages (60p-80p) hors annexes et qui ne doivent pas dépasser les 20% du volume total. Le mémoire peut être rédigé en Français, en Anglais ou en Arabe. Le mémoire sera élaboré suivant trois parties distinctes en respectant les principes de la rédaction scientifique et suivant la structure IMRAD, **cependant les spécificités de chaque recherche doivent être prises en considération** :

2.1. Chapitre (01) introductif :

Ce chapitre a pour objet d'introduire le thème, la problématique et l'aspect méthodologique, et décrire le protocole de recherche du travail il comprend :

- Introduction générale.
- Problématique de la recherche.



- Structure du mémoire (incluant le protocole de la recherche).
- Méthodologie.

2.2. Chapitre (02) de l'état de l'art :

Cette partie du travail vise à introduire le thème de recherche, le présent chapitre a pour objet de faire une recherche bibliographique sur les publications et travaux qui traitent la même thématique et de les présenter d'une manière très cernée et concrète, il sera accompli avec une analyse d'exemple jugé illustratif pour la thématique étudiée et en rapport direct avec le cas d'étude.

2.3. Chapitre (03) pour le cas d'étude :

Le dernier chapitre est dédié au cas d'étude. L'objet principal de cette partie est de montrer le rapport entre la thématique développée et le cas d'étude et ses particularités, ce dernier sera scindé en deux parties ; une partie théorique, et une partie pratique descriptive du projet et l'intervention réalisée, cette dernière doit être impérativement en rapport direct avec la thématique et comme réponse à la problématique.

2.4. Conclusion générale :

L'étudiant doit conclure et achever son travail en tirant essentiellement les résultats et des critiques constructives pour le cas étudié et en lui ouvrant la voie pour d'autres perspectives et axes de recherche.

2.5. Références bibliographiques :

Il est impératif d'utiliser le style Auteur-Date (Harvard). Les notes de bas-de-pages sont laissées uniquement pour des explications de second plan.

Type 1 : citation d'une idée : (Auteur, année).

Type 2 : citation pour un passage, phrase ou mot emprunté d'un auteur ; « *texte emprunté en italique* » (Auteur, année, page).

Pour la partie de références bibliographiques il faut suivre les exemples ;

Ouvrages et monographies :

AUTEURS., Année, titre, ville d'édition : Maison d'édition (ISBN : Facultatif).

Ex :

ALLAIN R., 2005, morphologie urbaine : Géographe, aménagement et architecture de la ville, Paris : Armad colin.

Articles et diverses publications :

AUTEURS., Année, Titre, Revue, Numéro, pages (ISSN : Facultatif).

Ex :



BONNEMAISON S., 1990, City policies and cyclical events, Celebrations: urban spaces transformed, Design Quaterly, 147, p.24-32.

Bases de données :

AUTEUR., Année, Titre. [Data file]. Availableat: URL (Consulté le : Date), Ville de lieu de consultation.

Ex :

PARILLA J., TRUJILLO J L., BERUBE A., RAN T. 2014. Global Metro Monitor Map. [Data file]. Availableat:<https://www.brookings.edu/research/global-metro-monitor/> (consulté le 05/03/2016).Algiers.

Thèses et mémoires :

AUTEUR., Année, Titre, Catégorie du document thèse ou mémoire et domaine, Université, école ou institut, Pays, (pages utilisées ou nombre de pages du document), URL du document si une version existe sur internet / cas contraire il faut citer (Document non publiée en ligne).

Ex :

RAHAL F.,2006, Modélisation et simulation de la pollution atmosphérique, le cas de la région d'Alger, Thèse de doctorat en science, U.S.T.O, Algérie, pp. 88-95, (Document non publiée en ligne).

Autres : Exemple d'un document d'urbanisme :

Ex :

PDAU, 2016, Plan Directeur d'Aménagement et d'urbanisme réalisé par ParcExpo, version finale approuvée le 29 Juin 2016 en réunion du gouvernement.

* Ne sont autorisées que les documents de valeur scientifique sûre.

2.6. Les annexes :

Elles peuvent contenir des informations utiles de second degré, également les documents graphiques concernant la présentation du projet développé. Les annexes ne doivent pas excéder 20% du volume total du mémoire.

3. La forme du mémoire de Master :

Police utilisée pour le corps du texte : Calibri, Cambria ou Times New Roman 12, interligne 1.5, justifié.

Marges : Haute = 2.5cm / Bas = 2.5cm / Gauche = 3 cm / Droite = 2.5cm

Utiliser des belles pages pour passage entres chapitres.

Utiliser l'entête de page pour les titres de chapitres, et le pied de page gauche pour la numérotation.

Trois niveaux de titres seront utilisés comme suit :

1. Titre niveau 01. (14 Gras)

1.1. Titre niveau 02. (12 Gras)

1.1.1. Titre niveau 03. (12 Italique)

Le mémoire commence avec une page de garde (voir le type ci-joint).

1 Page si nécessaire pour dédicace.

1 Page pour remerciements.

Résumé (400mots) + mots clés (05 maximum).

Résumé + mots clés (Anglais).

Résumé + mots clés (Arabe).

Table des matières.

Belle page chapitre 01.

Chapitre 01.

Belle page chapitre 02.

Chapitre 02.

Belle page chapitre 03.

Chapitre 03.

Belle page conclusion.

Conclusion générale.

Belle page pour sources bibliographique.

Sources bibliographiques.

Table des illustrations / Tableaux, Graphes...

Liste des abréviations.

Annexes.

Page blanche.



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE SAAD DAHLAB BLIDA -01-
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
Département d'Architecture

Mémoire de Master en Architecture.

Thème de l'atelier : Un des quatre axes de master.

Titre du Mémoire

P.F.E : Titre du projet architectural développé.

Présenté par :

NOM, Prénom, matricule.

NOM, Prénom, matricule.

Groupe : 00.

Encadré(e)(s) par :

NOM, Prénom.

Membres du jury :

Président : NOM, Prénom. (Grade).

Examineur : NOM, Prénom. (Grade).

Rapporteur : NOM, Prénom. (Grade).

Année universitaire : 2019/2020.