

**OFFRE DE FORMATION
L.M.D.**

MASTER ACADEMIQUE

| Etablissement | Faculté / Institut | Département |
|--|---------------------------|---------------------|
| Université « Saad Dahleb » de Blida | De Technologie | Architecture |

| Domaine | Filière | Spécialité |
|----------------|---------------------|-----------------------------------|
| D012/ST | ARCHITECTURE | ARCHITECTURE ET PATRIMOINE |

Responsable de l'équipe du domaine de formation :
Mr Omar BOURAS, *Professeur*

Responsable de la filière:
Melle CHERGUI SAMIA, *Maître de conférence Classe A,*

Responsable de l'équipe de spécialité:
Mme Abdessemed-FOUFA Amina , *Maître Conférence Classe A,*

I – Fiche d'identité du Master¹

1 - Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) : Sciences de l'Ingénieur
Département : Architecture
Section :

2 – Coordonateurs :

- Responsable de l'équipe du domaine de formation

(Professeur ou Maître de conférences Classe A) :

Nom & prénom : Bouras Omar

Grade : Professeur

☎ : (213) 343 36 31 Fax : E - mail : o_bouras yahoo@.com

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de la filière de formation

(Maître de conférences Classe A ou B ou Maître Assistant classe A) :

Nom & prénom : Chergui Samia

Grade : M.C.A

☎ : Fax : E - mail : chergui-s@yahoo.fr

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de spécialité

(au moins Maître Assistant Classe A) :

Nom & prénom : Abdessemed-Foufa Amina

Grade : M.C. A

☎ : (213)25312300 Fax : (213) 25312300 E - mail : aafoufa@gmail.com

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

3- Partenaires extérieurs *:

- autres établissements partenaires :

Ecole Nationale de Conservation et de Restauration des Biens Culturels d'Alger
(ENCRCB)

Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger (EPAU)

- entreprises et autres partenaires socio économiques :

Collectivités Locales (Blida)

Ministère de la Culture

Direction de la culture de Djanet

Direction de la culture de Blida

CEIMI

CNERIB

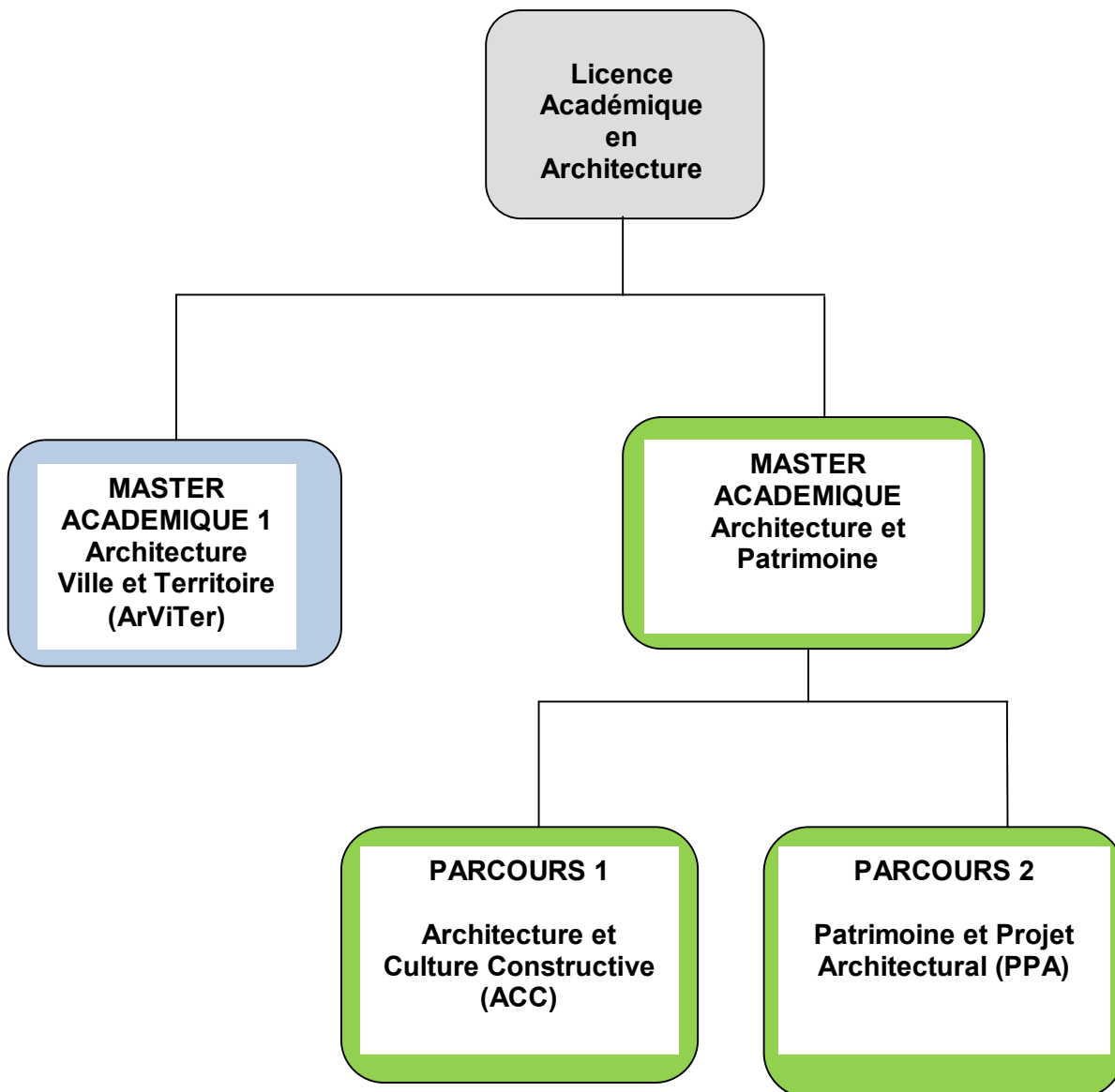
- Partenaires internationaux : Département Icare Architecture et Génie Civile.

Politecnico de Bari (Italie)

4 – Contexte et objectifs de la formation

A – Organisation générale de la formation : position du projet

Si plusieurs Masters sont proposés ou déjà pris en charge au niveau de l'établissement (même équipe de formation ou d'autres équipes de formation), indiquez dans le schéma suivant, la position de ce projet par rapport aux autres parcours.



B – Conditions d'accès (*indiquer les parcours types de licence qui peuvent donner accès à la formation Master proposée*)

Toute licence en Architecture

C - Objectifs de la formation (*compétences visées, connaissances acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes*)

L'Algérie est un vaste territoire riche en patrimoine architectural. Datant de plusieurs siècles et de plusieurs civilisations, il offre aujourd'hui aux jeunes générations un large éventail de connaissance en termes de typologie architecturale et de culture constructive. Bien que la préservation de cet héritage bâti nécessite un savoir faire et des compétences requises, il n'en demeure point qu'aujourd'hui le patrimoine architectural doit conquérir sa place au niveau du secteur économique du bâtiment.

Par ailleurs sa vétusté, son abandon et sa destruction irréversible, font qu'il y a d'une part une perte de savoir faire dans le domaine de la construction traditionnelle, d'autre part une méconnaissance de la réappropriation et réutilisation de structures anciennes localisées dans les anciens tissus ou centres historiques.

Ce master à tronc commun offre deux spécialités l'une se basant sur les cultures constructives et leurs innovation afin de construire dans un milieu historique et de développer une culture constructive innovante s'alliant avec celle déjà existante et l'autre ayant pour objectif l'exploitation et la réappropriation de bâtiments patrimoniaux afin de les reconvertir, de les réhabiliter, de les réutiliser à des fins culturelles et identitaires.

La spécialité Architecture et Culture Constructive (ACC) est proposée suite à l'observation in situ de la dégradation du bâti historique et de l'introduction de nouveaux matériaux souvent incompatibles avec les structures existantes. D'autre part le territoire Algérien est riche en modes constructifs. Les matériaux utilisés dans les différentes régions sont en adéquation avec le climat, le site et les cultures territoriales. Se rapprocher des modes de bâtir pourrait engendrer pour le futur une nouvelle approche de la construction d'autant plus qu'à travers le monde, les initiatives de réhabilitation des matériaux locaux a engendré de nombreux et divers projets en Espagne, aux Etas Unis, au Maroc et en Australie. L'école d'architecture française (ENSAG) et l'Université Italienne de Bari expérimentent respectivement chacune d'entre elles un matériau « la terre » et « la pierre » afin de les promouvoir. Aujourd'hui les architectures avec les matériaux naturels tels que la terre, la pierre ou le bois ne sont ni des architectures révolues ni des architectures de pauvres. Bien au contraire des architectes avant-gardistes dans le monde en ont fait des matériaux de luxe et de privilégiés, nous montrant de ce fait la richesse et la variété des projets. Dans un pays comme l'Algérie, où la diversité et l'accessibilité à ces matériaux est possible, il est important de s'investir dans leur réhabilitation non seulement pour conserver l'ancien mais aussi pour promouvoir d'une manière innovatrice et répondre aux exigences patrimoniales et de développement durable, de l'économie énérgivore et de l'intégration au paysage ainsi que de nos exigences actuelles en matière de confort.

La spécialité Patrimoine et Projet Architectural (PPA) est proposée suite à de massives destructions de bâtiments d'importance patrimonial non classés mais en bon état de conservation. Cet état de fait nous interpelle en tant qu'architectes, il ya une méconnaissance des valeurs identitaires ancrés dans notre architecture. Des exemples de reconversion ou de réhabilitation sont nombreux à travers le monde. Les quelques tentatives en Algérie ne sont pas à négliger mais plutôt à valoriser et sont source d'inspiration pour nos étudiants. Il a été démontré dans plusieurs cas qu'il est plus économique aujourd'hui de réutiliser des structures existantes que d'en construire de

nouvelles. Par conséquent l'introduction de cette spécialité va permettre à l'étudiant architecte d'appréhender les divers possibilités de réhabilitation que suscitent les structures bâties existantes tant en terme de réutilisation qu'en terme de réparation.

Objectifs de la formation:

- Cette formation a pour objectif premier de porter la réflexion sur le patrimoine algérien réfléchir tant sur les « Détails de l'Architecture et de la Construction » que sur la réhabilitation.
- C'est une formation d'architectes d'abord, spécialisés en structure et matériaux de construction, capables de s'adapter aux contextes géographiques et territoriaux afin de répondre aux ruptures des modes de productions du bâti générés par la profusion de nouveaux matériaux tel que le béton et de réhabiliter chaque matériaux dans son contexte territorial et paysager. D'autre part c'est une formation d'architectes capables de réhabiliter le patrimoine bâti en utilisant les matériaux innovants en adéquation avec les matériaux anciens, en somme de répondre à l'exigence de compatibilité entre matériau ancien et matériau nouveau.
- C'est aussi une formation d'architectes spécialistes dans le patrimoine qui auront la capacité d'appréhender les notions de réhabilitation lorsqu'il sera nécessaire.

Ces objectifs s'inscrivent dans un contexte et volonté nationale sachant que l'Algérie a donné la priorité en 2012 aux matériaux de construction (1^{er} thème de PNR) mais s'inscrivent aussi dans la politique nationale de protection des biens culturels immobiliers par le biais de la loi 98-04 relative à la protection du patrimoine culturel et la demande de la spécialisation des architectes aux métiers du patrimoine.

D – Profils et compétences visées (maximum 20 lignes) :

1. A l'issue de la formation, le diplômé sera capable :

- d'aborder le domaine des matériaux dédiés à l'architecture durable
- de comprendre les technologies de construction innovantes
- d'aborder le domaine des matériaux issus d'un territoire donné,
- de structurer, de coder, et de répertorier les modes de constructions
- de concevoir une architecture intégrée dans une cohérence territoriale et paysagère
- de réhabiliter le patrimoine bâti
- de concevoir en milieu ancien
- d'intégrer l'ancien au nouveau
- de se réapproprié son patrimoine bâti

2. Les compétences/connaissances développées concernent :

- La conception architecturale dans une logique d'intelligence patrimoniale
- L'intégration des innovations technologiques des matériaux pour une conception durable
- Maitrise et compatibilité intrinsèque des matériaux
- La réhabilitation et la reconversion du capital bâti en bon état de conservation

3. Les savoir-faire technique et méthodologique transmis sont :

- La méthode du diagnostic et d'analyse et de lecture de stratification constructive

- La conception architecturale dans le cadre patrimonial durable
- L'analyse d'un problème et la recherche documentaire suivi de la rédaction d'une synthèse,
- Pratique d'outils informatiques CAO : utilisation des logiciels de dessin
- Pratique des outils de communication : savoir exposer dans un délai de temps fixé.
- Rédaction de documents de synthèse,
- Exposé de travaux,
- Travail en équipe,
Autonomie et respect des délais

E- Potentialités régionales et nationales d'employabilité

Cette spécialité de master peut conduire naturellement à la préparation d'une thèse de doctorat. L'objectif pédagogique de ce master peut être vu comme une préparation à la recherche grâce, d'une part, à une formation académique de haut niveau, sous forme de cours dans différentes disciplines et, d'autre part, à un stage effectué dans un laboratoire universitaire (national ou étranger) ou dans des bureaux d'étude publics ou privés.

A l'issue de la seconde année, chaque étudiant doit être conscient de ses capacités à mener une recherche, notamment dans le cas d'une thèse. Comme il doit être apte à conduire un travail de recherche et/ou, de pratique, au sein d'un bureau d'étude.

1. Métiers visés :

- Architecture Structuraliste: Pratique de la conception architecturale et conception de procédés constructifs. Maîtrise des matériaux naturels et de leur innovation
- Architecte spécialisé en matériaux et techniques de construction, pouvant contribuer dans les projets de restauration biens du ministère de la culture.
- Architecte spécialiste du patrimoine ayant la capacité de protéger les biens patrimoniaux mêmes non classés dans une optique de reconversion ou réhabilitation.

F – Passerelles vers les autres spécialités

Spécialiste des monuments (Ecole Nationale de Conservation et Restauration des Biens Culturels, Alger)

G – Indicateurs de suivi du projet

Aucun

II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

1- Semestre 1 :

| Unité d'Enseignement | VHS | V.H hebdomadaire | | | | AP | Coeff | Crédits | TVX | Mode d'évaluation | |
|--|------------|------------------|-----------|-----------|----|------|-----------|-----------|------|-------------------|--------|
| | 14-16 sem | Atelier | C | TD | TP | | | | | C.C | Examen |
| UE fondamentales | | | | | | | | | | | |
| UEF1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Théorie du Projet | 21h | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 2 | | 50% | 50% |
| Matière 2 Projet | 84h | 6h | | | | | 6 | 8 | 100% | | |
| UEF2 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Construction | 42h | 3h | | | | 2h | 3 | 3 | 100% | | |
| UEF3 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Génie Urbain | 42h | 3h | | | | 2h | 3 | 4 | 100% | | |
| UE méthodologie | | | | | | | | | | | |
| UEM1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Introduction à la spécialité : Histoire du Patrimoine et Règlementation | 21 | | 1h30 | 1h30 | | 1h30 | 2 | 2 | | 50% | 50% |
| Matière 2 Méthodologie de Recherche | 21h | | 1h30 | | | 1h30 | 2 | 2 | | 50% | 50% |
| Matière 3 Initiation à la recherche thématique (Séminaires) | 21h | | 1h30 | 1h30 | | 1h30 | 2 | 2 | | 50% | 50% |
| UE découverte | | | | | | | | | | | |
| UED1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Histoire de l'architecture du 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècle au Maghreb | 42h | | 1h30 | 1h30 | | 1h30 | 2 | 2 | | 50% | 50% |
| UE transversales | | | | | | | | | | | |
| UET1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Structures Spéciales | 42h | 6h | | | | 3h30 | 4 | 4 | | 50% | 50% |
| Matière 2 Langue anglaise | 21h | | 1h30 | 1h30 | | | 1 | 1 | | 50% | 50% |
| Total Semestre 1 | 357 | 15h | 9h | 6h | | | 27 | 30 | | | |

2- Semestre 2 :

| Unité d'Enseignement | VHS | V.H hebdomadaire | | | | AP | Coeff | Crédits | Mode d'évaluation | | |
|--|-----------|------------------|----------|----------|----|----|-------|---------|-------------------|---------|--------|
| | 14-16 sem | Atelier | C | TD | TP | | | | TVX | Continu | Examen |
| UE fondamentales | | | | | | | | | | | |
| UEF1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1Projet | 126h | 9 | | | | | 8 | 10 | 100% | | |
| Matière 2 Construction | 42 | 3 | 1h30 | | | | 4 | 4 | 100% | | 50% |
| Matière 3 Culture territoriale | 42 | | 1h30 | 1h30 | | 2h | 4 | 4 | 50% | | 50% |
| UEF2 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Droit de l'urbanisme et de la construction | 21 | | 1h30 | 1H30 | | | 2 | 2 | | | 100% |
| Matière 2 Maitrise d'œuvre et d'ouvrage et économie de la construction | 21 | | 1h30 | 1H30 | | | 2 | 2 | | | 100% |
| UE méthodologie | | | | | | | | | | | |
| UEM1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Méthodologie de recherche | 21 | | 1h30 | | | | 2 | 2 | 50% | | 50% |
| Matière 2 Théories d'interventions sur le patrimoine (ville et objet) | 21 | | 1h30 | | | | 2 | 2 | | | 100% |
| UE découverte | | | | | | | | | | | |
| UED1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Problématiques (urbaine et architecturales) D'ACTUALITE | 21 | | 1h30/15j | 1h30/15j | | | 2 | 2 | 100% | | |
| UE transversales | | | | | | | | | | | |
| UET1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 langue anglaise | 21 | | 1h30 | | | | 1 | 1 | 50% | | 50% |
| UET2 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Stage 2 mise en situation professionnelle | | 30j | | | | | | | | | |
| Total Semestre 2 | 336 | 12 | 11h15 | 6 | | | 27 | 30 | | | |

3- Semestre 3 : option ACC

| Unité d'Enseignement | VHS | V.H hebdomadaire | | | | AP | Coeff | Crédits | Mode d'évaluation | | |
|--|------------|------------------|--------------|----------|----------|----|-----------|-----------|-------------------|---------|--------|
| | 14-16 sem | Atelier | C | TD | TP | | | | TVX | Continu | Examen |
| UE fondamentales | | | | | | | | | | | |
| UEF1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Matériaux : terre, pierre, bois et acier | 63 | | 1h30 | 4h30 | | | 4 | 5 | 75% | | 25% |
| Matière 2 Projet | 126 | 9 | | | | | 8 | 12 | 100% | | |
| UEF2 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Pathologie des matériaux | 42 | | 1h30 | 1h30 | | | 4 | 4 | 50% | | 50% |
| Matière 2 Simulation de la lumière du son et de la thermie | 42 | | 1h30 | 1h30 | | | 4 | 4 | 75% | | 25% |
| UE méthodologie | | | | | | | | | | | |
| UEM1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Outils informatique de spécialisation | 63 | | 1h30 | | 3 | | 4 | 3 | 50% | | 50% |
| Matière 2 Méthodologie de recherche | 21 | | 1h30 | 1h30 | | | 3 | 2 | 100% | | |
| Total Semestre 3 | 357 | 9 | 7h 30 | 9 | 3 | | 27 | 30 | | | |

3- Semestre 3 : option PPA

| Unité d'Enseignement | VHS | V.H hebdomadaire | | | | AP | Coeff | Crédits | Mode d'évaluation | | |
|---|------------|------------------|--------------|----------|----------|----|-----------|-----------|-------------------|---------|--------|
| | 14-16 sem | Atelier | C | TD | TP | | | | TVX | Continu | Examen |
| UE fondamentales | | | | | | | | | | | |
| UEF1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Philosophie et théories de conception en milieu anciens | 63 | | 1h30 | 4h30 | | | 4 | 5 | 75% | | 25% |
| Matière 2 Projet | 126 | 9 | | | | | 8 | 12 | 100% | | |
| UEF2 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Analyse technique d'un édifice | 42 | | 1h30 | 1h30 | | | 4 | 4 | 75% | | 25% |
| Matière 2 Simulation de la lumière du son et de la thermie | 42 | | 1h30 | 1h30 | | | 4 | 4 | 75% | | 25% |
| UE méthodologie | | | | | | | | | | | |
| UEM1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Outils informatique de spécialisation | 63 | | 1h30 | | 3 | | 4 | 3 | 50% | | 50% |
| Matière 2 Méthodologie de recherche | 21 | | 1h30 | 1h30 | | | 3 | 2 | 100% | | |
| Total Semestre 3 | 357 | 9 | 7h 30 | 9 | 3 | | 27 | 30 | | | |

4- Semestre 4 : options ACC et PPA

| Unité d'Enseignement | VHS | V.H hebdomadaire | | | | AP | Coeff | Crédits | Mode d'évaluation | | |
|--|-----------|------------------|---|----|----|----|-------|---------|-------------------|---------|--------|
| | 14-16 sem | Atelier | C | TD | TP | | | | TVX | Continu | Examen |
| UE fondamentales | | | | | | | | | | | |
| UEF1 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Projet de synthèse (PFE) | 252 | 18 | | | | | 10 | 12 | 100% | | |
| Matière 2 (Mémoire de master) | | | | | | | 10 | 12 | | | |
| UEF2 (O/P) | | | | | | | | | | | |
| Matière 1 Stage 3 Maitrise du projet de diplôme | 120 | 30 jours | | | | | 7 | 6 | 100% | | |
| Total Semestre 4 | 372 | 18 | | | | | 27 | 30 | | | |

4- Semestre 4 :

Domaine : DO 12 ST
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Patrimoine (ArPat)

Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

| | VHS | Coeff | Crédits |
|--|------------|--------------|----------------|
| Travail Personnel ELABORATION MEMOIRE DE MASTER | 252 | 10 | 12 |
| Stage | 120 | 7 | 6 |
| Projet (SOUTENANCE) | 252 | 10 | 12 |
| Total Semestre 4 | 624 | 27 | 30 |

5- Récapitulatif global de la formation : (indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

| VH \ UE | UEF | UEM | UED | UET | Total |
|--|------------|------------|------------|------------|--------------|
| ATELIER | 743h30 | - | - | - | 743h30 |
| Cours | 126 h | 189 | 42 | 42 | 399h |
| TD | - | - | 31h30 | - | 31h30 |
| TP | - | 42 | - | - | 42h |
| Travail personnel | 77h | | | | |
| Total | 869 h | 231h | 73h30 | 42h | 1216h |
| Crédits | 94 | 15 | 4 | 7 | 120 |
| % en crédits pour chaque UE | 78,33% | 12,50% | 3,33% | 5,83% | 100% |